

LBRIS

We know
books

Andrei PETREA (n. 23 august 1996, Braşov) este masterand la Facultatea de Litere a Universităţii *Transilvania* din Braşov, specializarea Inovare culturală. Frecventează de 4 ani Cenaclul „Corpul T”, condus de Dan Țăranu și Virgil Borcan, fiind interesat în special de poezie. A participat în calitate de poet la mai multe evenimente (Maratonul de poezie organizat de Facultatea de Litere a Universităţii *Transilvania* din Braşov, edițiile din 2019 și 2020; „Literatura iese în oraş”, ediția 2020; Maratonul de poezie LITERE, Bucureşti, ediția a III-a). Pe lângă literatură, printre interesele sale se numără artele vizuale și muzica.

Andrei Petrea

sindromul cotard

Poeme

R o t o n d a
CARTIER

Cuprins

I. sindromul cotard; poeme șterse	5
scufundarea kurskului.....	7
sindromul cotard	8
sindromul stockholm.....	9
sindromul impostorului	10
sindromul resemnării	11
fiecare zi e o zi cu joy division	12
îți dai seama cât de penibil... ..	13
poeme șterse	14
ultraviolență	15
zona	16
<i>no alarms and no surprises please</i>	17
explozia unei grenade în tunelurile din okinawa	18
extenuare.....	19
orașul fără mine în el	20
a doua și mult mai puțin faimoasa crucificare	21
jocuri de ghinion	22
seri ademenitoare	23
<i>i won't be your spectral bride</i>	24
parcuri de distracții.....	25
<i>dias de los muertos</i>	26
vrăjitorul din os	27
<i>giles corey</i>	28
[îmi place absența în toate formele]	29
[imaginea de pe wikipedia e o pictură de van gogh].....	30
[s-a depus pe mine rugina].....	31
[sunt impasibil]	32

(teen suicide – doing all the things...)	33
[în fiecare grup trebuie să existe]	34
[ești ce consumi]	35
[erotismul morții]	36
[un convoi de bătrâni în doliu]	37
[v.leac afirma că scrie pentru niște astronauți plictisiți]	38
[ezra pound are poemul ăsta despre]	39
[erau lucruri care vă obsedau]	40
[ce aș mai putea spune]	41
II. un cimitir	43

LIBRIS

CARTIER

We know
books

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.
Tel./fax: 022 20 34 91, tel.: 022 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md
Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.
Tel/fax: 021 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md
cartier.ro
cartier.md

*Cărțile Cartier pot fi procurate online pe cartier.ro & cartier.md
și în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.
Cartier eBooks pot fi procurate pe iBooks și pe cartier.ro & cartier.md*

LIBRĂRIILE CARTIER

Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău, Tel./fax: 022 21 42 03.
E-mail: librariadincentru@cartier.md
Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel.: 022 24 10 00.
E-mail: librariadinhol@cartier.md
Librărie online, cartier.ro, tel. 0785 199 823.
E-mail: vanzari@cartier.ro
Librărie online, cartier.md, tel. 068 555 579.
E-mail: vanzari@cartier.md

Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ

CODEX 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România
Tel./fax: (021) 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md
Taxele poștale sunt suportate de editură.
Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Rotonda* este coordonată de Em. Galaicu-Păun
Editor: Gheorghe Erizanu
Lector: Em. Galaicu-Păun
Coperta: Vitalie Coroban
Design/tehnoredactare: Marina Darii
Prepress: Editura Cartier
Tipărită la Bons Offices

Andrei Petrea
SINDROMUL COTARD
Ediția I, noiembrie 2022

© 2022, Editura Cartier pentru prezenta ediție. Toate drepturile rezervate.
Cărțile Cartier sunt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții
Petrea, Andrei.

Sindromul cotard: Poeme/ Andrei Petrea; coperta: Vitalie Coroban;
design: Marina Darii. – Ed. 1-a. – [Chișinău]: Cartier, 2022 (Bons Offices). – 87 p. –
{Rotonda/ colecție coordonată de Em. Galaicu-Păun, ISBN 978-9975-79-907-2).
500 ex.
ISBN 978-9975-86-637-8.
821.135.1-1
P 57

I. sindromul cotard; poeme șterse

„And our clothes are all too often ripped
And our teeth are all too often gnashed
And it lasts as long as it possibly can”

(Have a Nice Life – Bloodhail)

„I was trying to talk to you
But you couldn't hear
And I was trying to explain to you
But you wouldn't listen
And when I wrote it down
You couldn't see what was written”

(Matt Elliott – Trying to Explain)

background music



(https://www.youtube.com/watch?v=mETSsQ3N8W4&ab_channel=karlosbas)

Matt Elliott – Drinking Songs (2005)

scufundarea kurskului

zile decadente
mă scufund într-o plapumă
de mac și memorie
expresia cadavru ambulant
unde am auzit-o?
trag jaluzelele
nu mai pot să țip
întrebat pe cine
aș lua cu mine pe o insulă pustie
matt elliott să-mi povestească
ce s-a întâmplat cu submarinul kursk
deși știu deja
aș vrea să bem până
ne plesnesc ficații

sindromul cotard

m-am întors
dar nu înseamnă nimic
m-am întors
ca un trup ieșit din ghilotină
m-am întors
ca un doppelgänger
care fură identitatea cuiiva
prezicătorii ăia de la tv
aveau dreptate
lumea s-a sfârșit în 2012

sindromul stockholm

ziua e rancedă dar rād fals cu toată gura
cum n-am reușit niciodată la poze
să nu par dubios
e ceva să ieși în lume fără organe
cu jumătate de creier
mersi e prima dată când
îmi sunt recunoscute realizările
nu e nevoie să-mi mulțumiți sunteți un exemplu
demn de urmat dacă mi-ați permite să vă întreb
cum era locul căruia spuneți că-i aparțineți?
era ca o iarnă nucleară și eu eram o pată de carbon pe asfalt
era într-adevăr frumos calm apoi naiba știe de ce
am început să mă recompun ca tipul din *hellraiser*
să stau în temniță cum aștepta el în pod
emoționantă poveste
am cu mine o tablă de șah
ce-ar fi să jucăm cât așteptați?
am văzut *a șaptea pecete* știu cum se termină
cedez partida
ah nu
mă confundați ăla era cumnatu-meu
vreau doar să vă țin companie
poate ne și împrietenim

sindromul impostorului

un vis care revine
sunt într-un scaun cu rotile
cum se întâmpla cu ani în urmă
și merg ce merg până ce
la un moment dat mă ridic
ca și cum ar fi cel mai firesc lucru
în secunda următoare apare cineva sau poate
se adună chiar o mulțime care începe să mă ia
la bani mărunți că nu mi-e rușine
că sunt alții nevoiți
să se deplaseze așa și eu fur atenția
mă întrebă de ce am făcut-o
iar eu rămân total perplex

sindromul resemnării

un documentar suedez
despre copii de refugiați care aflând că
familiile lor ar putea fi deportate
intră într-o stare vegetativă
mi-a părut rău de părinții care aveau grijă de ei
dar de copii nu